

Non è stato facile! Era agosto 2022, cercavo di creare le condizioni - la squadra per dare vita a questo progetto. L'autunno 2023 è stato il momento giusto. È stata capita l'importanza dell'eredità che ci aveva lasciato Ermanno. Un'eredità imperniata sulla cultura, conoscenza e valorizzazione del territorio di cui, anch'io, da decenni per altri aspetti, sì storici, ma da collegare all'urbanistica e al paesaggio, parallelamente cercavo di diffondere sensibilità. Pasiano è ricca di acqua, luce e paesaggi, aspirazione/sogno/speranza la mia, com'è stato - però - vera e propria OSSESSIONE per un mito dell'architettura.

Notoriamente, l'AMBIENTE, viene definito il "terzo educatore".

E' stato un avvio molto impegnativo ma subito entusiasmante ... Uno sforzo comune di molte persone, molti amici che hanno creduto e si sono spesi e che ha coinvolto molte professionalità diverse...un'impresa che ci ha impegnato ininterrottamente da sette mesi, giorno dopo giorno, lunghe riunioni. Un progetto - un programma che ha creato le basi anche per i bandi dei prossimi anni.

Lo vedrete tra poco, capirete che sono una cartina al tornasole i commissari che hanno creduto dando la loro disponibilità a questo proponimento, mettendo a disposizione il loro prestigioso bagaglio di conoscenze ed esperienze.

E' sbagliato a chi pensa che questa iniziativa sia legata ad un piccolo luogo come Pasiano; infatti, da Pasiano, ci siamo voluti "aprire" a tre regioni. Vogliamo "rompere i confini", cerchiamo scambio, nuove visioni, integrazione. Abbiamo storia, tradizioni, cultura da scambiare.

Le necessità identitarie o, più semplicemente, il desiderio che ognuno nutre in sé, ci suggeriscono un ripensamento e un aggiustamento di quello che è stato per molto tempo considerata, Pasiano, una realtà statica.

Acilius - da sempre - è aperto al mondo della cultura, della storia, delle tradizioni che poi è stato anche lo spirito di Ermanno. Chiediamo di dare voce a tutte le regioni.

Posso sin d'ora anticiparvi che il 7 dicembre ci sarà sì la premiazione di questo bando ma stiamo già lavorando per gli eventi che precederanno quella data. Occasioni per far conoscere la nostra realtà: arte, tradizione, cultura.

Pasiano è una realtà ricca di storia ed è proprio su questo che Acilius lavora e vogliamo condividere.

Tanta storia e poca attenzione da parte di molti e della stampa. Un territorio tutto da scoprire!

Ringrazio l'amministrazione regionale che ci ospita ed in particolare il consigliere Markus che ha creduto e capito subito l'importanza di questo progetto; come ha subito creduto e ci sostiene la Soprintendenza, il comune di Pasiano; la dirigente scolastica dell'istituto Comprensivo di Pasiano che ha accolto con entusiasmo l'iniziativa (...e subito correggendoci le prime bozze); la nostra SFA e LTA Livenza Tagliamento Acque per il loro prezioso sostegno. Una grande società che gestisce il ciclo idrico integrato in 41 comuni tra Veneto e Friuli Venezia-Giulia, per quasi 300.000 abitanti; una società sensibile alle tematiche ambientali del territorio.

Ringrazio.....

.....

.....

..... per la loro presenza, qui, oggi

Per ultimo, ma non ultimi, ringrazio gli amici del Consiglio Direttivo e Probiviri Acilius: Begotti Pier Carlo, Bertola Giulio, Bonotto Cinzia, Campaner Paolo, Fadelli Claudio, Ferracin Gian Franco, Lucon Alfeo, Marcuzzo Graziano, Pilot Yvonne, Pittonet Gianni, Pizzinato Gian Franco Toffolon Andrea, Viol Vinicio e i collaboratori esterni: Del Giorno Donato, Tiziana De Bortoli, Simone Prudente, Paola Guerra, Giulio Belluz, Bruno Fadel; Alberto Piovesana che per settimane ha lavorato con scrupolosità e grande professionalità al sito web, **TUTTI** vero e proprio "carburante" di questo progetto mettendo a disposizione il loro tempo, le loro competenze, la loro passione; in particolare gli amici Begotti, Ferracin, Del Giorno, De Bortoli, Toffolon, Fadelli, Bertola, Bonotto, Campaner, Marcuzzo, Pizzinato e l'amico, vero fautore, Letterio Scoppelliti che mi ha ripetutamente stimolato e ispirato, colui che, di questo "progetto di vita culturale", ci ha fornito gli elementi e fatto capire come farlo diventare un "progetto vitale" perché supera - scavalca la logica "per obiettivi" e ne dilata i confini.

Perché un progetto può essere vitale?

Il vocabolario Treccani dice: vitale agg. [dal lat. vitalis, der. di vita «vita»] - 1. a. Di vita, proprio della vita: fenomeni, elementi v.; forza v., spirito v., forma v. (e sostantivo al masch., il vitale, nella filosofia di B. Croce; v. anche vitalità); funzioni v., processi v., in fisiologia; che dà e mantiene la vita, necessario per la vita, per la sopravvivenza: apparati, organi v., in fisiologia (e nell'uso corrente);...  
-Nella sua definizione e realizzazione, il Progetto di Vita diviene così un processo dinamico capace di adattarsi alle necessità delle persone che mutano nelle diverse fasi della vita, garantendo continuità nei processi. La sua costruzione non è mai fatta da una persona sola. È frutto di un'interazione fra più persone: la persona con disabilità, la sua famiglia e chi l'ha in carico. Avremmo perciò aspetti espressi, aspetti rilevati e condivisi.

### “Il Torrente”

Ricordati di un'estate  
che avvizzì le spine  
di un rovo solitario.  
Era l'anima mia come  
greto di torrente  
dissecata.  
Guardavo sconsolato  
le mie sponde  
e un'acerba nostalgia  
d'antiche piene  
mi assaliva.  
Ora la mia anima  
è come allora  
quasi in secca. Ma  
a differenza di allora  
non provo nostalgia.



## BANDO di concorso in memoria di Ermanno Contelli (1940-2021 Pasiano).



Questo è il primo CONCORSO ANNUALE che il Gruppo Archeologico «Acilius» Pasiano organizza per adempiere alle volontà di Franca Da Ros di destinare premi di studio in memoria del marito Ermanno Contelli.

Ermanno, è stato ricercatore, storico, maestro elementare, scrittore, giornalista, uomo di cultura, testimone arguto e attento di diversi ambiti-luoghi, in particolare del territorio di Pasiano.

Un amico prezioso con il quale ho fatto un lungo cammino della mia vita, condividendo passioni, visioni, prospettive e progetti.

IL TEMA di questa prima edizione è L'ACQUA.

Un bando di concorso che ha un respiro interregionale, con una giuria che esprime il mondo delle Università, della cultura e del giornalismo, tutti nomi molto autorevoli, diverse professionalità ma ciascuno uniti da grande autorità e indiscussa considerazione:

- 1 - Del Bel Belluz Cristina, dirigente Istituto Comprensivo scolastico Pasiano e presidente della commissione;
- 2 - Begotti Pier Carlo, storico;
- 3 - Di Tonto Serena, funzionaria archeologa Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio FVG;
- 4 - Fontana Alessandro, professore associato di Geoscienze Università di Padova;
- 5 – Ruzzene Amalia, docente e presidentessa GR.A.V.O. Gruppo Archeologico Veneto Orientale.

6 - Scopelliti Letterio, giornalista e scrittore;

7 - Villalta Gian Mario, poeta e direttore artistico di Pordenonelegge.

Prevede tre categorie di premi di studio destinati a laureati, specializzandi, dottorandi, dottori di ricerca delle Università del **Friuli Venezia Giulia, Veneto e Trentino Alto Adige**; agli studenti delle scuole secondarie di II<sup>a</sup> grado di Pordenone e della sua provincia e agli studenti delle scuole secondarie di I<sup>a</sup> grado di Pasiano.

Le finalità, gli aspetti, la geografia, la natura del bando possono essere compresi in questa sintesi: un bando su un tema, un lavoro, una ricerca, un'opera che rappresenti o racconti anche il territorio di Pasiano attraverso la vita di comunità, sociale, migrazione, integrazione, accoglienza, cultura, storia, salute, prevenzione, ambiente, incremento urbanistico, prospettive di sviluppo-progresso.

La cerimonia di premiazione del bando, il 7 dicembre 2024, sarà l'occasione conclusiva di una serie di eventi storico, archeologici, culturali, musicali e artistici.

Perché questa immagine-logo?

È noto il valore concettuale dell'uso della grafica del simbolismo per creare il mondo della suggestione per mezzo di allusioni simboliche. Ecco, dunque, l'impronta digitale. Un modo rappresentativo di usare gli artifici iconici-figurativi.

L'impronta digitale notoriamente è/rappresenta la traccia di dati che ciascuno di noi genera/produce. È il mezzo di riconoscimento personale ma, come l'ho prospettata in questo nostro progetto, può ben rappresentare l'impronta, il segno, la caratteristica, l'elemento vitale - appunto - che l'acqua genera - ha generato nella storia, nel paesaggio, nell'economia, nella cultura, nella tradizione...

Lo stesso potrà valere per i temi dei bandi degli anni successivi. Dunque, impronta digitale circoscritta a una GOCCIA per rappresentare il tema dell'acqua oggi, concorso 2024, un ALBERO e così via per i successivi TEMI dei bandi di concorso.

Il bando prevede molti premi, grazie a "un lascito" di Contelli e della moglie Franca Da Ros. Premi elencati e illustrati nel bando che da oggi, ore 12:00, si potrà scaricare dal sito [www.acilius.it](http://www.acilius.it)

**DA OGGI – QUINDI - SONO APERTE LE ISCRIZIONI.**

Grazie per l'attenzione e il contributo che vorrete dare alla diffusione di questa nostra iniziativa.

Molte altre informazioni saranno consultabili sempre nel sito [www.acilius.it](http://www.acilius.it)

Pordenone - Pasiano, 08.04.2024

Mauro Bondelli

Gruppo Archeologico «Acilius» Pasiano